



NOUVELLES DU LIVRE ANCIEN

n° 5 - Automne 1975

LE VIEUX LIVRE EST VIVANT

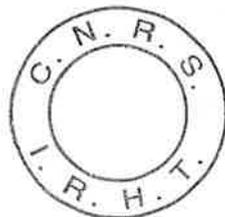
La majorité des lecteurs de ce bulletin, bibliographes et historiens, adoptent vis-à-vis du livre une attitude objective, qui contraste avec la subjectivité du bibliophile. Personnage agaçant et sympathique à la fois, que l'on croit connaître, et qui souvent, par son âge, son dynamisme et son imagination, est bien éloigné du prototype cher à Nodier. Les intuitions des bibliophiles ont un aspect divinatoire qu'il faut prendre en considération et la forme de leurs collections est un reflet des mentalités. C'est pourquoi ce monde passionné est un stimulant de la recherche. Les événements internationaux, les bouleversements politiques, les changements de la société se reflètent dans leurs choix. Il est visible, par exemple, que les thèmes scientifiques, techniques, sociaux, ont peu à peu retiré à la tradition classique et littéraire sa prééminence. De même, la suprématie, longtemps incontestée, des "Americana" est contestée depuis que les "Japonica" et les "Arabica" font l'objet d'une véritable renaissance. Ces phénomènes ne relèvent pas uniquement de la mode et de la spéculation. D'ailleurs, les institutions rejoignent parfois les options des particuliers, et savent saisir dans l'événement l'occasion d'expositions ou de manifestations qui donnent corps aux intuitions désordonnées des collectionneurs. Depuis une vingtaine d'années les collections se sont élargies et diversifiées d'une façon insoupçonnée. Il faut relire la Bibliothèque de l'amateur de Rahir, et lui comparer Printing and the Mind of Man*, la nouvelle règle d'or de la bibliophilie internationale, pour mesurer l'ampleur de l'évolution. Nos revues, nos manuels, nos bibliographies, nos enseignements sont décalés par rapport aux passions actuelles. Ce phénomène n'est pas décourageant, bien au contraire. Chaque jour, des livres "poussiéreux" retrouvent une actualité inespérée, de modestes ouvrages négligés deviennent les classiques de nouvelles disciplines bibliophiliques. Catalogueurs ou historiens tourmentés par de cruels doutes sur l'utilité de leur mission doivent se réjouir : les bibliothèques sont des cimetières, mais les morts y ressusitent chaque jour.

André Jammes

* Catalogue de l'exposition organisée au British Museum et à Earls Court, Londres, 16-27 juillet 1963.

Service du Livre ancien
Bibliothèque Nationale
58, rue de Richelieu
75084 PARIS CEDEX 02

(pour les correspondants
des bibliothèques fran-
çaises et étrangères)



Section de l'Humanisme
I.R.H.T.
40, avenue d'Iéna
75116 PARIS

(pour les autres
destinataires)

TRAVAUX EN COURS

Metz, Bibliothèque municipale (Jean-Pierre Beaumont)

Le département des lettres de la Faculté des Lettres et Sciences humaines Metz a, sous l'impulsion de son doyen Jacques Hennequin, constitué un fichier manuscrit des ouvrages littéraires publiés au XVII^{ème} siècle, que conserve la Bibliothèque municipale.

Ces collections ont été utilisées dans l'élaboration de deux thèses récentes :

- Jacques Hennequin. - Les Oraisons funèbres d'Henri IV, les thèmes et la rhétorique (thèse d'Etat 1975).

- Marie Steiner. - Les Oraisons funèbres de Louis XIII (thèse de 3^{ème} cycle actuellement en cours).

Paris, Bibliothèque nationale. Service des nouveaux supports (Pierre Pelou)

Créé en 1972 à la Bibliothèque Nationale, le Service des nouveaux supports est placé sous la responsabilité du Département des Imprimés. Il est actuellement composé de trois sections : Dépôt légal audiovisuel, Catalogage des produits audiovisuels, Micrographie.

La première section est une antenne du service du Dépôt légal. Elle traite l'ensemble des produits audiovisuels soumis au Dépôt légal, à l'exception des oeuvres cinématographiques de long métrage de 35 mm et plus.

Le catalogage des produits audiovisuels est organisé selon les normes ISBD pour les non-livres actuellement à l'étude à l'AFNOR. Cette section aura pour fonction d'élaborer la Médiagraphie de la France.

La section "Micrographie" a pour fonction l'entrée et le catalogage des microéditions reçues par le Dépôt légal, la production des microfiches selon une double modalité : reproduction des ouvrages incommunicables de la Bibliothèque Nationale d'une part, contrats d'édition avec des micro-éditeurs privés d'autre part, enfin la communication au public de l'ensemble des microfiches entrées ou produites. De fait, cette section a de plus en plus une vocation éditoriale et aboutit à une politique de reproduction (fichier Jubert de la Bibliothèque municipale de Rouen, en liaison avec le Service du livre ancien ; dossier de presse Firmin Gémier de la Bibliothèque de l'Arsenal).

Les activités de reproduction micrographique sont étroitement liées aux problèmes du livre ancien. Le Service des nouveaux supports ne demande qu'à développer ses activités et serait heureux de recevoir des suggestions de programmes de la part des spécialistes du livre ancien.

Paris, Bibliothèque de l'Observatoire (Geneviève Feuillebois)

La Bibliothèque de l'Observatoire, créée en 1785, conserve 750 liasses de manuscrits scientifiques et près de 3000 éditions antérieures à 1800, dont 40 incunables. L'inventaire des manuscrits (par M. G. Bigourdan, Annales de l'Observatoire de Paris, Mémoires, tome 21, 1895, pp. F 1-F 60) et le catalogue des incunables (par J. Bultingaire, Revue des Bibliothèques, n° 79, juillet-septembre 1913, pp. 263-278) ont été publiés. Pour les livres du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècles, il existe un catalogue manuscrit sur fiches. La plupart des livres du XVI^{ème} siècle ont été recatalogués récemment par Mlle Fiévez, conservateur à la Réserve de la Bibliothèque Sainte-Geneviève. La Bibliothèque de l'Observatoire participe à l'établissement du "Catalogue collectif des ouvrages des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles conservés dans les Observatoires européens" préparé par Madame Grassi Conti, bibliothécaire de l'Observatoire de Rome, dans le cadre de la sous-section des bibliothèques astronomiques de la FIAB.

Paris, Centre d'étude de la langue et de la littérature françaises des XVIIème et XVIIIème siècles. Laboratoire associé (n° 96) du C.N.R.S., Université de Paris Sorbonne (Paris IV). Directeur Robert Mauzi.

Bibliographie de la fiction romanesque en France au XVIIème siècle (R. Picard, Maurice Lever) : divisé en trois "entrées" (titres, auteurs, chronologie), ce répertoire groupe, avec les romans et nouvelles, les mémoires supposés ou romancés, les romans historiques, les contes de fées, les histoires allégoriques, les relations de voyage mêlées de récits inventés, les pièces galantes ou précieuses d'inspiration romanesque, etc. - Publication prévue en 1975.

Périodiques littéraires français (Jean Varloot, Paule Jansen) : le dépouillement, signalétique et thématique, est, selon une méthode originale, traité par ordinateur. L'année 1768 (douze périodiques principaux) a donné quatre "listings" de 20 000 à 25 000 lignes chacun, comportant les noms, les titres, les thèmes principaux et secondaires. Après révision, ils donnent lieu à une première série d'études avec lesquelles ils seront publiés sous forme d'un recueil, à paraître en 1976.

Un Dictionnaire des journalistes de langue française (1631-1789), préparé en commun avec le L.A. 96 par Jean Sgard, professeur à l'Université de Grenoble avec l'aide d'une équipe de chercheurs français et étrangers, paraîtra prochainement.

Edition de textes :

Une équipe se consacre, sous la direction de Jean Varloot, secrétaire général de l'édition des Oeuvres complètes de Diderot (trois volumes parus en juin 1975) à une recherche méthodologique sur les problèmes de transposition et d'édition critique. Jean Varloot a présenté à ce sujet un exposé au symposium organisé à l'E.N.S. rue d'Ulm en septembre 1974.

Un inventaire de la Correspondance du Président Bouhier, préparé par Françoise Weil, est sous presse (offset).

La révision et la réédition du grand ouvrage de Desnoireterres sur Voltaire sont entreprises sous la direction de René Pomeau.

Un inventaire de la Correspondance littéraire de Grimm et Meister est en préparation (manuscripts et éditions) ; il est exécuté par Mme Kølving-Rodriguez et Mme Carriat sous la direction de Jean Varloot, dans le cadre d'une action thématique sur programme du C.N.R.S.

Perpignan, Bibliothèque municipale. Bibliothèque de l'Université (Fernand Belledent)

Le 31 mars 1759, une déclaration royale établit une bibliothèque publique de l'Université de Perpignan à la demande de son protecteur le maréchal comte de Mailly. Les dons de ce mécène, le dépôt légal et les collections des jésuites, expulsés de France en 1765, permirent le développement de cette bibliothèque ; son catalogue, paru en 1771, recensait plus de 2500 volumes, classés suivant les divisions des libraires. Un inventaire manuscrit plus complet fut dressé de 1786 à 1792, sous la forme de procès-verbaux, mentionnant la provenance sous forme de "lettre-code" : C pour les ouvrages provenant de chez les Jésuites, M pour ceux donnés par le maréchal de Mailly, R pour ceux acquis par le dépôt légal.

Le travail entrepris consiste en la publication de cet inventaire, l'identification des ouvrages avec l'indication de ceux qui sont encore conservés par la Bibliothèque municipale de Perpignan. Cette étude sera suivie d'une notice historique sur la bibliothèque : ouverte au public dès le XVIIIème siècle, elle se classe ainsi parmi les doyennes des bibliothèques publiques.

Provins, Bibliothèque municipale (Christian et Aliette Peligry)

Au cours de l'été 1974 (juillet-septembre), le fonds ancien de cette bibliothèque a été, dans le cadre d'une mission de la D.B.L.P., l'objet d'une remise en ordre. Une Réserve a été constituée qui contient désormais 400 manuscrits, 11 incunables, 320 livres du XVIème siècle, et qui pourra s'enrichir d'ouvrages anciens encore disséminés dans la bibliothèque.

Certains incunables sont remarquables par leurs illustrations. Le Térence, publié par Mathieu Huss, à Lyon en 1491, est un ouvrage très rare. Les livres du XVIème siècle, très dispersés, y compris au grenier, ont été regroupés et ont fait l'objet d'un catalogue dactylographié. 167 sont des impressions parisiennes, parmi lesquelles l'Eusèbe Pamphile imprimé par Robert Estienne en 1544, avec les fameux "grecs du Roy", ou encore les magnifiques Heures de Geoffroy Tory (1531). Autres lieux d'édition représentés : en France, Lyon (43 vol.), Sens, Troyes, Reims, Toulouse, Poitiers ; à l'étranger, Bâle, Cologne, Venise, Anvers, Strasbourg, Genève, Francfort, Leyde et Haguenau. Les recueils factices ont tous été dépouillés.

Dans le même temps s'effectuait le classement (et le traitement) des livres liturgiques grâce au Frère Jean-Baptiste Molin F.M.C. Certains de ces ouvrages sont fort anciens et fort rares : un rituel d'Agen au XVIème siècle semble le seul exemplaire connu en France. On notera aussi une série non négligeable de statuts synodaux.

Toulouse, Bibliothèque municipale (Marie-Renée Morin)

Le catalogue des fonds anciens (120 000 ouvrages environ) permet la constitution d'un fichier des imprimeurs classés par ville d'origine. Ce fichier est très incomplet puisque l'entreprise est récente. Pour avoir un complément d'information, la bibliothèque a photocopié l'ancien fichier aux descriptions sommaires (près de 80 000 ouvrages recensés). Ce répertoire provisoire fournit bien le nom des villes d'où émanent les livres mais non celui de l'imprimeur qu'il faut identifier sur l'ouvrage. Il est donc possible de donner à un chercheur la liste des impressions d'une ville dont la Bibliothèque municipale possède peu de témoins. Un deuxième tirage de l'ancien fichier permettra un tri par langues.

La liste des périodiques et des annuaires anciens, contenant 300 notices, va être publiée. Ce mémoire de stage de Martine LEFEVRE, élève de l'Ecole des Chartes, a permis de recataloguer entièrement le fonds de périodiques anciens et de nourrir la réflexion théorique sur la norme de catalogage (ISBD(S) = International Standard Bibliographic Description for Serials).

INSTRUMENTS DE TRAVAIL

COQ (Dominique). - Catalogue des incunables de la Bibliothèque municipale de Bordeaux. - Bordeaux, Société des bibliophiles de Guyenne, 1974 (Collection de la Revue française d'histoire du livre).

Introduction, description de 319 éditions en 336 exemplaires, 11 reproductions :

[Sont annoncés dans la même collection :

ELLIOTT-LOOSE (Ghislaine). - Répertoire des incunables des anciens Pays-Bas conservés par la Bibliothèque nationale.

ARNOULT (Jean-Marie). - Catalogue des incunables de la région Champagne-Ardennes.]

DESGRAVES (Louis). - Les Livres imprimés à Bordeaux au XVIIIème siècle. - Genève, Droz, 1975 (Histoire et civilisation du livre).

Introduction, 1164 notices, tables.

Avec supplément (37 nouvelles notices et localisation de nouveaux exemplaires) au volume précédent : les Livres imprimés à Bordeaux au XVIIème siècle. Ibid. 1971.

DE TROEYER (Benjamin) et MEES (Leonide). - Bio-Bibliographia franciscana neerlandica ante saeculum XVI. - Nieuwkoop, B. De Graaf, 1974. 3 volumes :

- I. 20 notices biographiques
- II. Description de 131 incunables, complétée par :
- III. Atlas de 510 reproductions.

LABARRE (Albert). - Bibliographie du Dictionarium d'Ambrogio Calepino (1502-1779). - Baden-Baden, V. Koerner, 1975. (Bibliotheca bibliographica Aureliana, 26).

Introduction, description de 211 éditions avec localisation de 3600 exemplaires, tables.

REUNIONS

94ème Congrès annuel de l'A.L.A. (American Library Association). San Francisco, Calif., 29 juin - 5 juillet 1975 (d'après Library of Congress Information bull.).

L'A.C.R.L. (Association of College and Research Libraries) comporte une section consacrée aux livres rares et aux manuscrits, qui a tenu son congrès annuel sur le thème suivant : "Le livre anglais au XVIIIème siècle envisagé du point de vue du bibliothécaire, du libraire, du bibliographe et de l'amateur de livres. De nombreuses communications y ont été présentées :

Hendrik Edelman, William B. Todd (Texas Univ.) constatèrent le faible nombre de travaux universitaires portant sur le livre et firent le point sur l'énorme travail de bibliographie qui restait à accomplir pour le XVIIIème siècle.

John W. Jolliffe (Bodleian Library, Oxford) parla des multiples problèmes que pose la préparation d'un S.T.C. consacré au XVIIIème siècle. Une certitude cependant : l'absolue nécessité de recourir à l'ordinateur : cet ouvrage serait 8 à 30 fois plus important que le Pollard-Redgrave qui contient déjà plus de 26 000 notices ; il annonce que deux sociétés : Bowker Publishing et University Microfilms, ont l'intention de publier le S.T.C. des livres imprimés en Angleterre entre 1701 et 1800. J. W. Jolliffe fait partie du Comité chargé de ce projet.

W.J. Cameron (Western Ontario Univ., directeur du Hand Printed Book Project, H.P.B.) souligna la nécessité de notices plus précises et exactes que celles du National Union Catalog. La méthode du H.P.B. permet une discrimination meilleure des éditions et pourrait donc s'appliquer à la préparation du S.T.C. XVIIIème siècle.

Thomas Tanselle (Wisconsin Univ.) parla des problèmes de la bibliographie descriptive. Le grand nombre de sources concernant le XVIIIème siècle, la difficulté de distinguer les différentes éditions, la présence de nombreux cartons ne doivent pas effrayer le bibliographe. T. Tanselle décrivit les plus importantes des bibliographies consacrées à ce siècle et redéfinit le rôle de la bibliographie.

Donald Eddy (Cornell Univ.) souligna les progrès de la bibliographie du XVIIIème siècle : utilisation de l'Hinman Collator, projets de S.T.C. L'énormité du travail exigerait que l'on adopte les éléments de base de l'A.A.C.R. en adaptant ces informations au format M.A.R.C. et en les introduisant dans des banques de données de l'O.C.L.C.

Patricia Hernlund (Wayne State Univ.) exposa les problèmes de l'édition des livres de comptes de William Strahan, directeur de la plus importante imprimerie de Londres au XVIIIème siècle et l'un des maîtres en cet art.

Donald Frederic Bond (Modern Philology) fit part de son expérience d'éditeur de périodiques (periodical essay) du XVIIIème siècle.

Robert J. Barry Jr (propriétaire d'une librairie spécialisée dans les livres anciens) parla de la valeur marchande des livres du XVIIIème siècle. Pour lui, la publication éventuelle d'un S.T.C. stimulera les cours. Déjà la publication en 1975 de l'ouvrage de David Foxon English Verse 1701-1750 rendra service aux acheteurs en leur indiquant les livres les plus rares. R.J. Barry commenta également les prix atteints par les livres du XVIIIème siècle au cours de la vente Stockhausen (novembre 1974).

William B. Barlow Jr, collectionneur des livres de l'imprimeur anglais du XVIIIème siècle, John Baskerville, décrit sa collection, les moyens adoptés pour l'agrandir. Il utilise l'Hinman Collator pour étudier les différences d'exemplaires.

Alexandra Mason (Spencer Library, Kansas Univ.) évoqua la collection d'ouvrages du XVIIIème siècle conservés à Kansas Univ., et les difficultés que pose leur catalogage. Elle souhaita que ces livres attirent de plus en plus les étudiants qui ne savent plus les langues étrangères.

A l'issue du congrès, W. Matheson fut élu vice-président, Frédérick N. Nash, secrétaire.

Herman W. Liebert clôtura la séance en proposant pour le S.T.C., en accord avec D. Eddy, des notices courtes et l'utilisation des banques de données de l'O.C.L.C.

Prochaine réunion à Ann Arbor, Mich. - 15 juillet 1976.

Congrès des Lumières, Yale University, New Haven, Conn., 13-20 juillet 1975 (Anne Sauvy).

A ce IVème Congrès, une réunion spéciale a été consacrée à l'histoire du livre ancien et a comporté sept communications :

Robert Shackleton (Conservateur de la Bodleian, Oxford) : The Index librorum prohibitorum in the Eighteenth Century.

Giles G. Barber (Conservateur de la bibliothèque Taylor-Oxford) : Books from the Old World and for the New : the British International Trade in Books in the Eighteenth Century.

Raymond Birn (Université d'Oregon) : "Livre et Société" After Ten Years : Formation of a Discipline.

Robert C. Darnton (Université de Princeton) : The Underworld of Under-the-Cloak Book-Sellers.

Anne Machet (Centre universitaire de Savoie) : Librairie et commerce du livre en Italie dans la dernière moitié du XVIIIème siècle.

Stephen R. Parks (Université de Yale) : Merchandising the Scottish Enlightenment : the Publishing Career of William Creech.

Jacques Rychner (Bibliothèque de la ville, Neuchâtel) : La vie quotidienne dans une imprimerie du siècle des Lumières.

Des visites de la bibliothèque Beinecke à New Haven et de la bibliothèque Lewis-Walpole ont été organisées à l'intention des congressistes.

A noter :

Un séminaire sur les fonds anciens des bibliothèques de France aura lieu à Lyon dans les locaux de l'Ecole nationale supérieure de bibliothécaires, sous l'égide de l'association des élèves (A.E.N.S.B.) du 13 au 15 novembre prochain.

La première journée sera animée par des exposés de bibliothécaires, la seconde par des exposés d'universitaires et de chercheurs.

COURRIER DES LECTEURS

Marie-Louise Auger, Paris, I.R.H.T., section des sources historiques, chargée de l'édition des Grandes Chroniques de Bretagne d'Alain BOUCHART, recherche les différents exemplaires subsistant encore actuellement de la première édition anonyme, imprimée à Paris, en 1514, par Jehan de la Roche pour Galliot du Pré.

x

Monique Mund-Dopchie, Louvain, Université catholique, étudie les travaux - édités et inédits - consacrés à Eschyle par les humanistes de la Renaissance et serait intéressée par tout ce qui concerne ceux-ci.

x

Henri Giordan, Paris, M.S.H., recherche :

LAMOTHE-LANGON (Etienne Léon de), Clémence Isaure et les Troubadours, précédé d'un précis historique sur les troubadours et les jeux floraux. - Paris, Léop. Colin, 1808, 5 vol. in-12.

(Attesté par Quérard ; ne se trouve pas à la B.N., au B. Museum, à l'Arsenal, à la Sorbonne, à la Mazarine, à Sainte-Geneviève, à l'Académie des jeux floraux ; une recherche interbibliothèques a été lancée le 29. 3. 1973 sans résultat).

et : MENESTRIER (Claude-François), L'Assemblée des sçavans pour les nopces de Charles-Emmanuel II, duc de Savoie, roy de Chypre, etc. avec Jeanne-Baptiste de Savoie, princesse de Nemours, par le P.C.F.M. Avec une semblable relation poétique faite par le P.I.B. à l'occasion du premier mariage de S.A.R., et intitulée les Empressemens du Parnasse. - A Lyon, chez la veuve de Guillaume Barbier, in-fol., 42 p. s.d. vers 1661.

(Cité par Sommervogel, mais qui ne connaît pas le texte du P.I.B. : Jean Berthet).

x

De Francis A. Johns, Rutgers University, New Brunswick, New Jersey 08901, U.S.A. : " ... Je cherche à localiser un exemplaire de :

MAROT (Clément), Oeuvres, - Paris, Janot, 1548.
(Mayer, Bibliographie de CM II, n° 160).

Déploration sur la mort de Clément Marot. - Paris, 1544.
(Vente de Backer, 1926, I, n° 236).

Tous deux sont apparemment unica, perdus de vue après la vente de Backer".

x

De Michel Veissière, 6, rue Valentin Abeille, 77 Provins : "Mes recherches personnelles sont centrées sur Guillaume Briçonnet (1470 ? - 1534), évêque de Lodève puis de Meaux, animateur du Groupe évangélique de Meaux, protecteur des humanistes (sur ce dernier point, j'ai fait une communication au 99ème congrès national des Sociétés savantes à Besançon en 1974, à partir de 12 dédicaces d'ouvrages qui lui ont été adressées). Je participe à l'édition de sa correspondance avec Marguerite d'Angoulême (1er vol. paru à Genève, Droz, 1975 : années 1521-1522). Je prépare également une thèse sur cet évêque et je suis intéressé par tout document manuscrit ou imprimé qui le concerne ...".

x

De J. de Fontréaulx, 84520 Althers-les-Paluds : "A la suite de l'information parue p. 8 du bulletin n° 4, j'ajouterai : à la bibliothèque du Grand-Séminaire de Privas, quelques collections ont été attribuées aux archives départementales de l'Ardèche, rue de la Recluse à Privas. L'ensemble, trop volumineux, est resté sur place et comme la mairie a racheté le Grand Séminaire, celui-ci a retrouvé la partie la plus volumineuse de ses collections. A cette information j'ajouterai une question qui est quasi un souhait. L'amateur comme moi qui n'a à sa disposition aucun répertoire peut rencontrer des livres anciens qui lui semblent rares ; il pourrait aussi cataloguer ou relever sommairement les titres dans une bibliothèque. Existe-t-il un centre, qui, au vu de cette liste sommaire, identifierait ces livres, pourrait répondre aussi à des questions du genre de la p. 8 et ensuite, si cela vaut la peine, demanderait des précisions aux correspondants ? Si cela n'existe pas, cet office bien doté de livres devrait être mis en service".

x

Anne Machet, Centre universitaire de Savoie indique qu'elle est en train d'achever un travail sur "Censure et livre interdit à Venise dans la deuxième moitié du XVIIIème siècle".

x

Le Dr Inge Dahm, qui travaille actuellement au catalogage des incunables de la bibliothèque cantonale d'Aarau (Suisse), signale son sujet de recherche personnelle : l'établissement de la bibliographie des impressions d'Adam Berg et de sa veuve, imprimeurs à Munich (1564-1610, 1610-1629 ?).

x

De Charles S. Fineman, Yale University, New-Haven, Conn. 66520. A propos du n° 3 des Nouvelles du livre ancien :

"Ce numéro, si précieux en informations bibliographiques, nous paraît d'une aide inestimable dans la mesure où les chercheurs de toute nation peuvent prendre contact à travers ses pages.

Pour ma part (et je suis membre de l'A.B.F.), je ne sais si Monsieur Pargue recevra incessamment des lettres d'injures - qu'il me soit permis de le féliciter tout d'abord de l'excellence de ces nouvelles. Si vous voulez bien, je pourrai parler des nouvelles dans le prochain numéro d'un petit bulletin d'informations que j'édite ici à Yale qui est envoyé aux Western European language specialists dans les plus grandes bibliothèques américaines. Je suis certain qu'un grand nombre de mes collègues aux Etats-Unis s'intéresseront à ce genre de nouvelles, et pourraient peut-être fournir des services bibliographiques pour des chercheurs européens".

x

De la rédaction des Nouvelles : "La lettre précédente n'a pas été rédigée par nous. D'autre part, nous constituons pour notre usage un index automatisé de Nouvelles du livre ancien. Nous pourrions en fournir un exemplaire à titre d'essai aux personnes qui nous adresseraient une demande spéciale avant le 1er janvier 1976. Enfin, nous venons de recevoir trois numéros d'une Gazette clandestine des Lumières, pamphlet paru à New Haven en juillet 1975".

x

x

x

